

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Новолялинского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа № 12»

**КОПИЯ**

Утверждено

Директор школы \_\_\_\_\_

**Программа**  
**внеурочной деятельности**  
**«Междисциплинарное**  
**обучение»**  
**1-4 классы**

Лобва  
2023 год

## **Пояснительная записка**

Определяя цели и задачи обучения детей по программе «Одаренный ребенок», учитываются специфические потребности и повышенные познавательные возможности учащихся с признаками общей одаренности, а также требования, которые исходят из потребностей современного этапа развития общества.

**Цели** обучения – раскрытие индивидуальности ребенка, развитие его творческой личности, развитие системного мышления и целостного миропонимания.

**Задачи** обучения по программе «Одаренный ребенок»:

- развитие широких познавательных интересов;
- развитие целостной картины мира (понимания мира как единого, взаимосвязанного целого) и системного мышления у детей;
- развитие всех видов мышления;
- развитие способностей к самостоятельному приобретению знаний и исследовательской работе, обучение метакогнитивным умениям и навыкам;
- обучение коммуникативным умениям и умениям работать совместно (решать проблемы в малых группах, проводить совместную исследовательскую работу, вести диалог и дискуссию, принимать точку зрения другого человека);
- развитие способности к самопознанию, формирование положительной «я-концепции» и понимания ценности и уникальности другого человека.

Междисциплинарное обучение в рамках программы «Одаренный ребенок» предполагает такое построение учебного процесса, который не сводится к интеллектуальному развитию детей, а охватывает всю личность ребенка.

Основными принципами обучения, лежащими в основе построения развивающего курса междисциплинарного обучения «Одаренный ребенок» являются следующие:

- Создание условий для духовного и личностного роста учащихся.
- Глобальный, основополагающий характер тем и проблем для изучения.
- Применение междисциплинарного подхода при изучении содержания.
- Интеграция тем и проблем.
- Высокий уровень насыщенности содержания обучения.
- Открытый характер проблем и вопросов для изучения.
- Активные методы обучения.
- Направленность на развитие творческой личности и мышления ребенка.
- Совместное решение проблем и исследовательских задач учащимися.
- Высокий уровень самостоятельности в процессе обучения.

Содержание обучения основано на следующих принципах его организации:

- Гибкие содержательные «рамки», обеспечивающие возможность включения для изучения тех или иных тематических разделов.
- Крупные содержательные единицы; изучение широких (глобальных) основополагающих тем и проблем.
- Междисциплинарный подход к изучению содержания, отвечающий широкой любознательности одаренных детей, повышенным творческим возможностям и мировоззренческой задаче развития целостной картины мира.
- Интеграция тем и проблем для изучения, относящихся к одной или разным областям знаний, путем установления внутренних взаимосвязей содержательного характера.

Курс междисциплинарного обучения по программе «Одаренный ребенок» в начальной школе рассчитан на 2 урока в неделю, 68 часов в год 204 часа во 2-4 классе, в первом классе курс изучается на внеурочных занятиях

### **Содержание курса**

Содержание обучения по программе организуется на основе очень широких

(глобальных) тем. Одна такая тема является стержнем развивающей программы одного учебного года. По своему характеру тема является «аморфной», т.е. она не имеет четких границ для изучения, что позволяет строить обучение практически на любом содержательном материале, отбираемом с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, а также требований обязательной программы.

Содержание или смысл стержневой темы каждого учебного года раскрывается через серию междисциплинарных обобщений, т.е. таких идей, которые справедливы по отношению к целому ряду областей знания. Изучение многочисленных сведений и фактов из различных дисциплин позволяет учащимся открывать эти идеи, доказывать их справедливость, развивать далее или опровергать. Возможность изучать любое обобщение с разных точек зрения создает чрезвычайно благоприятные условия для развития творческого мышления одаренных детей и их способности решать проблемы.

Междисциплинарное обобщение позволяет связать общей нитью многочисленные учебные предметы, эффективно интегрировать изучение тем из различных дисциплин, обеспечивая тем самым цельность в содержании обучения и развитие у школьников целостной картины мира. При этом учебные дисциплины не исчезают, не теряют своей специфики, а сами содержательно обогащаются благодаря курсу междисциплинарного обучения.

*Программа первого курса обучения по теме «Изменение»*

Раздел 1. Введение в тему

Знакомство с понятием «изменение». Естественные (природные) и искусственные изменения. Изучение разнообразных примеров природных и искусственных изменений. Использование различных источников информации для нахождения фактов. Классификация примеров изменений по их происхождению (естественные и искусственные).

Рекомендуемые области знания: естествознание, искусство, техника.

Раздел 2. Все течет, все изменяется

Знакомство с понятиями «факт», «гипотеза», «доказательство». Многообразие изменений в природе, обществе, вещах, созданных человеком. Причины изменений в природе, обществе, вещах. Знакомство с разнообразными источниками информации и способами ее нахождения.

Постановка исследовательских вопросов с помощью приема ключевых слов. Анализ приемов изменения – способов, которыми пользуется человек для создания нового. Изучение разнообразных источников информации, поведение наблюдений с целью поиска разнообразных факторов изменений и их причин.

Рекомендуемые области знания: естествознание, история, литература, музыка, живопись, архитектура, техника.

Раздел 3. полезные и вредные изменения

Полезные и вредные изменения в природе, обществе, вещах, созданных человеком. Связь между полезными и вредными изменениями. Введение понятий «критерий» и «критериальная оценка».

Оценка с помощью выделенных критериев различных примеров изменений в природе, обществе, вещах как полезных или вредных. Открытые и закрытые вопросы. Способы постановки открытых вопросов. Изучение разнообразных источников информации о природе и обществе.

Рекомендуемые области знания: история, естествознание, техника, искусство.

Раздел 4. Одно изменение влечет за собой другое (20-24 ч)

Связь одних изменений с другими. Изучение последовательности изменений в природе, обществе, вещах, созданных человеком.

Проведение опытов и наблюдений для выявления связи одних изменений с другими (установления причин изменений). Изучение различных источников информации.

Раздел 5. Глобальные и частные изменения

Глобальные и частные изменения в природе и обществе. Критерии для оценки и масштаба (значимости) изменений. Последствия глобальных и частных изменений в природе и обществе.

Оценка явлений, процессов и событий как глобальных или частных с помощью критериев. Изучение примеров глобальных и частных изменений в истории нашей планеты и в истории цивилизации.

Рекомендуемые области знания: история, естествознание, культура.

Раздел 6. Изменение видения мира

Понятие внешней и внутренней позиции – роли, которую человек выполняет в обществе. Изучение различных социальных ролей. Изучение проблемы (вопроса) с разных точек зрения (социальных ролей). Связь между внешней и внутренней позицией, с одной стороны, и представлениями и суждениями человека о тех или иных явлениях, событиях, процессах окружающего мира – с другой. Изобретения и открытия в истории человечества, их значение. Связь между развитием науки и техники и изменениями в представлении людей о мире.

Рекомендуемые области знания: естествознание, история, искусство, архитектура.

Раздел 7. Эволюционные и революционные изменения

Понятие «эволюция» и «революция». Эволюционные и революционные изменения в природе, обществе, вещах, созданных человеком. Связь между эволюционными и революционными изменениями.

Проведение опытов, демонстрирующих связь эволюционных и революционных изменений. Процесс и результат изменения. Изучение процессов изменений (в природе, обществе, человеке) и их результатов.

Рекомендуемые области: история, культура, литература, психология, естествознание, техника.

*Программа второго курса обучения по теме «Влияние»*

1 раздел. Введение в тему.

Знакомство с понятием «влияние». Многообразие влияний. Естественные и искусственные влияния. Изучение разных примеров влияния.

Изучение разнообразных источников информации, проведение наблюдений с целью поиска фактов. Классификация примеров влияния.

Рекомендуемые области знания: естествознание, история, искусство.

2 раздел. Влияние времени.

1) В природе есть часы, влияющие на все разными способами. Полезные и вредные влияния. Природные часы. Многообразие влияний природных часов. Полезные и вредные влияния. «Биологические часы». Значение «биологических часов». Связь «биологических часов» с природными.

Изучение разнообразных источников информации, проведение опытов и наблюдений с целью поиска фактов.

Рекомендуемые области знания: естествознание, литература.

2) Особенности жизни людей влияют на способ исчисления времени. Влияние времени можно обнаружить везде и во всем. Значение понятия «время». Значение времени в жизни людей. Различные способы исчисления и измерения времени. Восприятие времени человеком. Влияние времени на архитектуру, одежду, технологию, искусство и жизнь людей.

Проведение опытов и наблюдений с целью поиска фактов влияния времени, изучение научных и художественных источников о разных исторических эпохах.

Рекомендуемые области знания: архитектура, литература, естествознание, история, техника, история костюма, искусство.

3) Искусство может передавать влияние времени.

Выразительные средства в искусстве. Цвет и его роль в живописи. Особенности изображения времени с помощью цвета. Ритм и его роль в музыке. Популярные

музыкальные ритмы разных времен.

Изучение репродукций картин разных художников. Знакомство с музыкальными произведениями разных авторов и разных времен. Изучение литературы по данной теме. Рекомендуемые области знания: живопись, музыка.

3 раздел. Влияние людей.

Роль человека в жизни других людей. Влияние человека на природу. Положительное и отрицательное влияние человека. Виды влияния человека на человека. Прямое и косвенное влияние. Понятие «лидер». Групповое взаимодействие людей. Влияние лидеров.

Изучение различных источников информации, проведение интервью и наблюдений для сбора фактов.

Рекомендуемые области знания: литература, естествознание, история, искусство, психология.

4 раздел. Влияние знаний.

Роль знаний в жизни людей. Влияние знаний на исход событий, решение проблемы, поступки, поведение. Развитие представлений о мире. Типы знаний: полное, неполное, ложное, достоверное, научное и житейское.

Изучение разнообразных источников информации.

Рекомендуемые области знания: литература, естествознание, история, живопись.

5 раздел. Влияние окружающей среды.

Типы окружающей среды: природное, политическое, экономическое и социальное окружение. Влияние окружающей среды на развитие культуры общества. Древние и современные культуры.

Изучение иллюстраций, географических карт, научных и художественных текстов.

Рекомендуемые области знания: архитектура, литература, естествознание, история, экономика, политика, история культуры.

6 раздел. Введение в самостоятельное исследование.

Выявление познавательных интересов учащихся. Определение темы самостоятельного исследования. Постановка исследовательских вопросов. Определение цели и задач исследования. Составление плана исследования. Способы представления работ.

*Программа третьего курса обучения по теме «Порядок»*

1 часть. Порядок есть везде.

Цель: Определить значение понятий «порядок» и «хаос». Познакомить с понятиями «тело» и «точка отсчета». Классифицировать примеры порядка по критерию «источник возникновения»: природный и созданный человеком. Провести наблюдения для поиска примеров, изучить иллюстративный материал, прочитать рассказы. Вырезать примеры-иллюстрации из журналов, сделать зарисовки, схемы, модели.

Доказать и развить гипотезу о том, что порядок существует везде (в природе, обществе, человеке, вещах, созданных человеком). Провести наблюдения, использовать иллюстрации и текстовый материал для поиска фактов. Представить результаты в виде заметок и иллюстраций на общей схеме-плакате, сделать зарисовки, схемы, модели.

Содержание: естествознание, математика, история, искусство.

2 часть. Функции порядка.

Цель: Вывести, доказать и развить гипотезу о том, что порядок в природе, обществе, вещах, созданных человеком, выполняет определённые функции. Провести наблюдения, использовать художественную литературу, учебно-научные тексты, диафильмы для поиска фактов. Представить результаты исследования в виде иллюстраций и классификационной схемы примеров по критерию «функция».

Содержание: естествознание, история, искусство.

3 часть. Порядок может помогать и мешать.

Цель: Сформулировать и развить гипотезу о том, что порядок в природе, обществе, вещах,

созданных человеком, может помогать или мешать. Изучить различные литературные, научные источники, провести наблюдения для поиска информации. Представить результаты в виде рисунков, схем, макетов, плакатов, таблиц, рассказов, классной газеты. Содержание: естествознание, история, языкознание, психология.

4 часть. Порядок внутри порядка.

Цель: Доказать и развить гипотезу о том, что существует порядок внутри порядка (в природе, обществе, вещах, созданных человеком). Проанализировать различные иллюстративные, научные и художественные материалы, собственные наблюдения. Представить результаты в виде рисунков, книжек-раскладушек, схем, макетов, творческих работ.

Содержание: естествознание, математика, искусство.

5 часть. Разные формы порядка.

Цель: Доказать и развить гипотезу о том, что в природе, обществе, вещах, созданных человеком, порядок может иметь разные формы. Ввести понятия: иерархия, классификация, последовательность, система, теория.

Провести наблюдения и опыты, изучить художественную и учебно-научную литературу.

Представить результаты в виде схем, моделей, иллюстраций, шкал, описаний, теории.

Содержание: естествознание, история, искусство.

6 часть. Порядок помогает объяснить неизвестное.

Цель: Вывести и развить гипотезу о том, что порядок помогает человеку объяснить неизвестное в природе, обществе, вещах. Доказать, что любая наука пользуется определёнными формами порядка. Построить предложения о проведении, свойствах, особенностях различных вещей, организмов, явлений на основании знаний о порядке (классификации, таблицы, шкалы и т.п.).

Провести наблюдения, опыты, собрать информацию из разных источников.

Представить результаты в виде рисунков, схем, таблиц, шкал, описаний.

Содержание: естествознание, история, искусство, русский язык и литература.

7 часть. Разный порядок в одних и тех же вещах.

Цель: Вывести, доказать и развить гипотезу о том, что разные люди могут видеть разный порядок в одних и тех же вещах, явлениях, событиях. Установить причины разного видения у людей.

Собрать информацию с помощью наблюдений и опытов, используя художественную и учебно-научную литературу. Представить результаты в виде протоколов наблюдений (опытов), схем, рисунков, рассказов, газет и т.п.

Содержание: естествознание, языкознание.

8 часть. Связь хаоса и порядка.

Цель: Доказать и развить гипотезу о том, что в природе, обществе, вещах хаос и порядок взаимосвязаны. Установить следствия этой взаимосвязи.

Провести опыты, сделать наблюдения, собрать информацию из различных печатных источников. Представить результаты в виде протоколов наблюдений, схем, рисунков, иллюстрированных таблиц.

Содержание: естествознание, искусство.

9 Часть. Порядок и возникновение нового.

Цель: Вывести, доказать и развить гипотезу о том, что приведение чего-либо в порядок (установление порядка) ведет к возникновению нового.

Провести опыты, выполнить различные преобразования вещей, ситуаций и т.п., прочитать научные и художественные материалы.

Представить результаты в виде схем, рисунков, объёмных изображений, рассказов и т.п.

Содержание: естествознание, литература.

10 часть. Хаос может быть ступенькой к порядку.

Цель: Доказать и развить гипотезу о том, что хаос может быть ступенькой к порядку (отправной «точкой» для создания нового порядка). Установить роль человека в движении

от хаоса к порядку (и наоборот).

Изучить разнообразные исторические, научные, художественные и иллюстративные источники. Представить результаты в виде сочинений, рисунков, таблиц.

Содержание: естествознание, литература, языкознание, искусство.

11 часть. Порядок в разные эпохи.

Цель: Ввести понятие «эпоха». Доказать и развить гипотезу о том, что каждая эпоха имеет своё «лицо», а порядок или хаос могут быть «лицом» целой эпохи.

Изучить разнообразные материалы из области естествознания, истории, литературы и искусства, относящиеся к характеристике различных исторических эпох (Средневековья и Возрождения).

Представить результаты в виде макетов, рисунков, сочинений, лент времени и т.п.

Содержание: естествознание, история, литература, искусство, архитектура.

12 часть. Порядок и хранение информации.

Цель: Ввести понятие «информация». Вывести и доказать гипотезу о том, что порядок помогает передавать и хранить информацию.

Изучить разнообразные материалы о способах передачи и хранения информации в природе, обществе и вещах, созданных человеком. Установить связь между передающим и воспринимающим информацию устройством.

Представить результаты в виде схем, рисунков, рассказов, макетов, лент времени и т.п.

Содержание: естествознание, техника, история.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации цели и задач обучения по данной программе используются следующие учебные и методические пособия:

«Книга для чтения» 2 курс – автор Шумакова Н.Б.

«Книга для чтения» 3 курс – автор Шумакова Н.Б.

«Рабочая тетрадь» 2 курс, 1-5 части – автор Шумакова Н.Б.

«Рабочая тетрадь» 3 курс – автор Шумакова Н.Б.

Методические рекомендации:

«Одаренный ребенок. Особенности обучения» - под ред. Н.Б.Шумаковой, М. Просвещение

«Психология одаренности: обучение младших школьников» - автор Шумакова Н.Б., МИОО, Москва

«Развитие исследовательских умений младших школьников» - под ред. Н.Б.Шумаковой, М. Просвещение

«Обучение и развитие одаренных детей» - автор Шумакова Н.Б., МПСИ, Москва

1 класс.

Результаты изучения учебного предмета

#### ***Личностные:***

Осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответственности за сохранение её природы; осознание себя членом общества и государства; осознание своей этнической и культурной принадлежности; уважительное отношение к другому мнению, культуре и истории других народов России; способность к самооценке с опорой на знание; установка на безопасный здоровый образ жизни; умение ориентироваться в мире профессий и мотивация к творческому труду.

#### ***Метапредметные:***

Умение регулировать собственную деятельность, направленную на познание закономерностей мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека; умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья и др.), способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

**Предметные:**

Умение освоить первоначальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности; овладение базовым понятийным аппаратом, необходимым для получения дальнейшего образования в области естествознания, истории, архитектуры, искусства, литературы, умение наблюдать, фиксировать и исследовать явления окружающего мира; осознание особой роли России в мировой истории и культуре.

## Тематическое планирование

№	Тема занятия	Характеристика деятельности
1-2	Подведение под понятие «изменение».	Знакомство с понятием «изменение» Изучение разнообразных природных и искусственных изменений. Классификация примеров изменений.
3-4	Классификация. Изменения искусственные и естественные.	
5-6	Классификация.	
	Изменения искусственные и естественные. Применение	
<b>Все течет, все изменяется 9 часов</b>		
7-8	Индуктивное исследование. Изменения происходят всегда и везде.	Знакомство с понятиями «факт-гипотеза-доказательство» Знакомство с разнообразными источниками информации и способами её нахождения. Постановка исследовательских вопросов с помощью приёма ключевых слов. Изучение разнообразных источников информации.
9-10	Подведение под понятие. Пословицы.	
11-12	Дедуктивное исследование. Пословицы могут изменяться.	
13-14	Дедуктивное исследование. Сказки могут изменяться.	
15-16	Индуктивное исследование. Всякое изменение в природе имеет причину.	
17-18	Индуктивное исследование. Изменения в одежде людей имеет причину.	
19-20	Индуктивное исследование. Изменения в музыке имеют причину.	
21-22	Индуктивное исследование. Изменения в архитектуре имеет причину.	
23-24	Применение. Комбинация - способ получения нового.	
<b>Полезные и вредные изменения 5 часов</b>		



25-26	Индуктивное исследование. Изменения могут быть полезными и вредными.	Анализ связи между полезными и вредными изменениями. Введение понятий «критерий» «критериальная оценка». Оценка с помощью различных критериев примеры изменения в природе, обществе, вещах. Изучение разнообразных источников информации о природе и обществе.
27-28	Полезные и вредные изменения взаимосвязаны.	
29-30	Поиск путей решения проблемы. Одна и та же проблема может решаться разными способами.	
31-32	Дедуктивное исследование. Критериальная оценка.	
33-34	Применение. Накопление фактов. _	
<b>Одно изменение влечет за собой другое 5 часов</b>		
35-36	Индуктивное исследование. Изменение неизбежно.	Наблюдение за связью одних изменение с другими. Изучение последовательности изменение в природе. Проведение опытов и наблюдений для выявления связи одних изменений с другими.
37-38	Уточнение и расширение знаний. Одно изменение влечет за собой другое.	
39-40	Уточнение и расширение знаний. Одно изменение влечет за собой другое.	
41-42	Эмпирическое исследование. Литература. Стихи.	
43-44	Применение. Изменения в живописи.	
<b>Глобальные и частные изменения 7 часов</b>		
45-46	Подведение под понятие. Изменения могут быть разной значимости.	Наблюдение за глобальными и частными изменениями в природе и обществе. Критерии для оценки масштаба (значимости) изменений. Оценка явлений, процессов и событий как глобальных или частных с помощью критериев. Изучение примеров глобальных и частных изменений в истории нашей планеты и в истории цивилизации.
47-48	Индуктивное исследование. Глобальные и частные изменения.	
49-50	Дедуктивное исследование. Глобальные и частные изменения.	
51-52	Эмпирическое исследование. Множество частных изменений может привести к глобальному	

53-54	Эмпирическое исследование. Множество частных изменений может привести к глобальному.	
55-56	Эмпирическое исследование. Множество частных изменений может привести к глобальному	
57-58	Применение. Решение проблемы.	
<b>Подготовка к самостоятельным летним исследованиям 4 часа</b>		
59-60	Подготовка к летним самостоятельным исследованиям.	Умение определять тему исследования, формулировать гипотезы, задавать исследовательские вопросы, определять цели и задачи исследования.
61-62	Подготовка к летним самостоятельным исследованиям.	
63-64	Подготовка к летним самостоятельным исследованиям.	
65-66	Подготовка к летним самостоятельным исследованиям.	