

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Новолялинского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа №12»

«Принята» на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2023 г.
Протокол № 13

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ НГО «СОШ № 12»
А.А. Твердохлеов
А.А. Твердохлеов
Приказ № 66 от 30 августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Художественное моделирование «Мир дизайна»

Возраст обучающихся: 11 – 13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор- составитель:
Находкина С.Г.,
педагог
дополнительного
образования

Лобва
2023г

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа Художественное моделирование «Мир дизайна» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (Распоряжение от 31 марта 2022 г. N 678-р МОСКВА).
3. «Концептуальные подходы к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области» (Приказ от 06 мая 2022 г. № 434-Д)
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "О направлении информации" Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
8. Устав МАОУ НГО «СОШ№12».
9. Образовательная программа МАОУ НГО «СОШ№12».

1. Введение. Программа данного курса составлена таким образом, чтобы у обучающихся сложилось четкое представление о специфике дизайна и его роли в жизни, о творческой художественной деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира вещей, продуктов технического производства, природной среды. Особенностью курса является проникновение в суть предмета, его изначальную важность, воспитание способности видеть в природе прекрасное и переносить его в свое творчество. Другими словами, развитие способности создавать предметы, интерьер, соответствующие конкретному человеку, определенной среде. Построенная на основе знаний, получаемых учащимися на уроках изобразительного искусства, и технологии, программа предполагает более глубокое изучение истории развития дизайна, принципов построения композиции, роли цвета и декора в композиции.

Программа Художественное моделирование «Мир дизайна» предназначена для подростков 11-13 лет, не имеющих специальной подготовки в области изобразительных искусств, желающих развить свои художественные способности.

2. Направленность программы – художественная

3. Актуальность. Включения данной дополнительной общеобразовательной программы в образовательный процесс обусловлена необходимостью научить подрастающее поколение грамотно использовать в современном, противоречивом и неоднозначном, мире обилие художественных форм, красок, инновационных и технических возможностей, а главное правильно подавать своё дизайнерское решение. При этом обучающиеся получают опыт самостоятельной творческой деятельности, развиваются коммуникативные, социальные, технологические умения.

4. Новизна программы. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний в сфере дизайна интерьера, но и формирование деятельностно - практического опыта: обучение технологиям декорирования предметов интерьера, расширяет целостное представление о роли дизайна в жизни человека, а также знакомит со многими интересными вопросами в сфере дизайна на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы.

Отличительной особенностью программы является включение в нее элементов черчения, рисунка, композиции и художественного конструирования. А также расширение знаний в области искусства архитектуры, знакомство с работами архитекторов и дизайнеров прошлого и современности.

Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать свои авторские модели в мире дизайна. Обучающиеся получают профессиональные навыки, которые способствуют дальнейшей социальной адаптации в обществе.

5. Адресат программы (целевая группа): обучающиеся 5,6 классов.

6. Объем программы, срок освоения: 34 часов, 1 год обучения. Продолжительность занятия – 40 минут Состав групп: разновозрастной, постоянный.

7. Форма обучения

Основная форма обучения – очная, групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Допускается применение дистанционных образовательных технологий.

8. Уровень программы базовый.

9. Особенности организации образовательного процесса:

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

10. Режим занятий

Количество обучающихся в группе: от 6 до 15 человек. Занятия проходят 1 раза в неделю, в количестве 1 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: приобщение детей среднего школьного возраста к искусству дизайна, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами проектирования и моделирования.

Задачи курса:

- изучение основ различных видов дизайна, стилей архитектуры;
- знакомство с работами архитекторов с мировым именем;
- формирование представления о современных тенденциях дизайна;
- формирование первичных умений графического изображения геометрических фигур в пространстве и составление композиции из них,
- формирование первичных графических умений области черчения, перспективы, аксонометрии;
- создание условий для последующего самообразования воспитанников в данном направлении, творческой самореализации при создании эскизов и проектов;
- привлечение к участию в конкурсах дизайна с целью апробации проектов и эскизов в жизнь, а также для самоанализа проектной деятельности.
- воспитание эстетического вкуса, чувства гармонии цвета и формы, красоты с пользой и функциональностью;
- развитие пространственного и конструкторского мышления.
- развитие пространственного видения конструкции.

Особенностью дополнительного образования по технологии в рамках кружковой работы является то, что она направлена на достижение обучающимися в большей степени личностных и метапредметных результатов.

2.3.

Содержание программы

Тема 1. Введение. Дизайн - общие понятия. (2 часа)

Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе и с инструментами. Введение в дизайн. Общие понятия и категории дизайна. Знакомство с работами знаменитых дизайнеров. Воздействие дизайна на человека. История возникновения. Арт-объект. Декорирование вещей. Отличие работы дизайнера и декоратора. Понятие "китч". Функциональность+красота+удобство=дизайн. Причастность каждого к дизайну.

Тема 2. Архитектура. Основные понятия. (5 часов)

Знакомство с искусством архитектуры. Архитектура в обыденной жизни. Примеры гениальности в создании архитектурных сооружений. Создатель-природа и создатель(архитектор)-человек. Гармония в форме и расчеты инженера. Цветовое воздействие на человека. Виртуальные прогулки по прекраснейшим городам-Барселона, Рим, Париж, Нью-Йорк, Сидней, Санкт-Петербург, Москва. Зодчество старины русских городов. Стиль Прованс.

Тема 3. Разновидности дизайна. (10 часов)

Направления деятельности дизайнера. Особенности каждого направления. Важность и согласованность каждой разновидности дизайна. Пробные работы в каждом виде дизайна. Техники декорирования. Арт-объект. Декорирование вещей. Отличие работы дизайнера и декоратора.

Тема 4. Полиграфия. (7 часов)

Варианты полиграфической продукции. Разработка визитных карточек "от руки" и в графическом редакторе. Создание открыток.

Тема 5. Стили в дизайне. (10 часов)

Из истории стилей. Гармония в интерьере и экстерьере. Создание презентаций по стилям дизайна и каждому понравившемуся. Применение стилей в разных видах дизайна. Стили в графическом дизайне, в дизайне среды: мебель, предметы быта, в интерьере. Сочетание стилей. Эклектика в повседневной жизни. Знакомство с работами ЕероАарнио, Артемия Лебедева, Корбюзье и другими. Пробные эскизы мебели, интерьеров в различных стилях.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение. Дизайн - общие понятия.	2	1	0
2	Архитектура. Основные понятия.	5	4	1
3	Разновидности дизайна.	10	3	7
4	Полиграфия.	7	2	5
5	Стили в дизайне.	10	5	6
	ВСЕГО:	34	15	19

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
Раздел 1. Введение. Дизайн - общие понятия.(2ч)		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1
2	Дизайн и архитектура. Основные понятия.	1
Раздел 2. Архитектура. Основные понятия. (3ч)		
3	Знакомство с искусством архитектуры. Архитектура в обыденной жизни. Примеры гениальности в создании архитектурных сооружений.	1
4	Создатель-природа и создатель (архитектор) - человек. Гармония в форме и расчеты инженера.	1
5	Виртуальные прогулки по прекраснейшим городам - Барселона, Рим, Париж, Нью-Йорк, Сидней, Санкт-	1

	Петербург, Москва. Стиль Прованс.	
Раздел 3. Разновидности дизайна (10 ч)		
6	Направления деятельности дизайнера. Особенности каждого направления. Важность и согласованность каждой разновидности дизайна.	1
7-10	Пробные практические работы в каждом виде дизайна.	4
11-12	Арт-объект. Декорирование вещей. Отличительные особенности работы дизайнера и декоратора.	2
13-15	Техники декорирования.	3
Раздел 4. Полиграфия (7ч)		
16	Знакомство с полиграфией. Варианты полиграфической продукции.	1
17-20	Профессиональная проба. Разработка визитных карточек "от руки" и в графическом редакторе.	4
21-24	Профессиональная проба. Создание открытки в графическом редакторе.	4
Раздел 5. Стили в дизайне (10ч)		
25	Из истории стилей. Гармония в интерьере и экстерьере.	1
26	Профессиональная проба. Создание презентаций по стилям дизайна.	1
27-29	Применение стилей в разных видах дизайна. Стили в графическом дизайне, в дизайне среды: мебель, предметы быта, в интерьере. Сочетание стилей. Эkleктика в повседневной жизни. Проектирование 3Д дизайн интерьера с помощью онлайн- редактора	3
30-33	Профессиональная проба. Пробные эскизы мебели, интерьеров в различных стилях (по желанию).	4

	Создание макета дизайна интерьера по своему замыслу.	
34	Защита проектов.	1

2.4. Планируемые результаты

Достижение планируемых результатов в основной школе происходит в комплексе использования четырех междисциплинарных учебных программ («Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Основы смыслового чтения и работы с текстом»).

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами являются:

- владение общепредметными понятиями «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;
- владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;
- ИКТ-компетентность – широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ; фиксация изображений и звуков; создание письменных сообщений; создание графических объектов; создание музыкальных и звуковых сообщений; создание, восприятие и использование гипермедиа-сообщений; коммуникация и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации).

Предметные результаты включают в себя: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. В

соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования основные предметные результаты изучения информатики в основной школе отражают:

- формирование представления об истории зарождения и развития дизайна, о принципах формообразования и композиции, принципах объемного проектирования (макетирования), о роли цвета, о профессиональном языке дизайнера;
- формирование умения составлять эскизы несложных изделий с учетом формообразующих факторов, выполнять эскизы предметов с целью получить простую, функциональную, конструктивную и эстетически значимую форму, использовать цветовое оформление;
- формирование умения подбирать информацию, анализировать источники и получать необходимые данные, устанавливать личные контакты, определять свой уровень знаний и оценивать его у других; решать конкретные задачи художественного проектирования.
- формирование умения реализовывать свои творческие способности в рамках существующих ограничений (сроки, ресурсы, возможности производства), работать в коллективе, организовывать свое время и планировать деятельность.
- формирование навыков воплощения идеи в материале, создания макетов, с использованием различных материалов, технологий, инструментов, оборудования.
- формирование представлений о различных архитектурных стилях, знакомство с работами архитекторов с мировым именем;
- формирование представления о современных тенденциях дизайна;
- формирование первичных умений графического изображения геометрических фигур в пространстве и составление композиции из них, формирование первичных графических умений области черчения, перспективы, аксонометрии;
- формирование эстетического вкуса, чувства гармонии цвета и формы, пространственного и конструкторского мышления.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебная мастерская, соответствующая санитарно-эпидемиологическим нормам;
- технические средства обучения (ноутбук);
- чертёжные, швейные инструменты;
- материалы, необходимые для занятий: ватман, картон, ткани, нитки, фурнитура, клей, и т.п.;

Кадровое обеспечение: педагог, соответствующий требованиям профессионального стандарта.

2.2. Формы аттестации

Для управления качеством программы дополнительного образования

осуществляется входящий, текущий, промежуточный и итоговый контроль над достижением планируемых результатов.

Реализация программы дополнительного образования Художественное проектирование «Мир дизайна» предполагает индивидуальную и групповую работу обучающихся, разработка эскизов, моделирование изделий, самостоятельный сбор данных для решения практических задач, анализ и оценку полученных результатов,

2.3. Оценочные материалы

Качество подготовленности учащихся определяется качеством выполненных ими работ. Критерием оценки в данном случае является степень овладения навыками работы, самоанализ и самоконтроль, оценка своей работы, научность предлагаемого решения проблемы, внешний вид и качество изделия, модели, соответствие творческой работы требуемым нормам и правилам оформления.

Поощрительной формой оценки труда учащихся является демонстрация работ, выполненных учащимися и выступление с результатами исследований перед различными аудиториями (в классе, в старших и младших классах, учителями, педагогами дополнительного образования) внутри школы.

Работа с учебным материалом разнообразных форм дает возможность каждому из учащихся проявить свои способности (в области художественного проектирования и моделирования в области дизайна). Ситуации успеха, создающие положительную мотивацию к деятельности, являются важным фактором развития творческих и познавательных способностей учащихся.

2.4. Методические материалы.

Для реализации содержания программы используются педагогические технологии, методы, приемы, формы и средства, способствующие получению технических знаний и умений, формированию системного восприятия материала образовательной программы и соответствующие возрастным особенностям младшего школьного возраста.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный;

Методы воспитания: убеждение, поощрение, мотивация. Содержание практических занятий ориентировано не только на овладение обучающимися основных тем программы, но и на подготовку их для участия в дистанционных конкурсах и олимпиадах. Учебные занятия организованы в форме лекции с использованием видео уроков, творческих проектов и мультимедийных презентаций, беседы, диспута, игры, конкурса, круглого стола, мастер-класса, практической работы.

По некоторым темам могут использоваться электронные учебники и интерактивные уроки для самостоятельного изучения или для повторения. В работе используются педагогические технологии: технология индивидуализации

обучения, технология группового обучения, дифференцированного, разноуровневого, проблемного обучения, проектно - исследовательская и здоровьесберегающая технология.

Раздел 3. Список литературы.

1. Учебник Технология: 5-й класс: учебник / Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Учебник Технология, 6 класс/ Тищенко А.Т., Сеница Н.В., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Интернет-ресурсы:

- 1.РЭШ, Российская электронная школа [<https://resh.edu.ru>]
2. Проектория, профориентационный образовательный портал [<https://proektoria.online>]
3. Единая промышленная карта, ранняя профориентация школьников [<http://school-epk.ru>]
- 3.Роскванториум, федеральная сеть детских технопарков [<https://www.roskvanorium.ru>]
- 4.Сайт для учителей и родителей "Внеклассные мероприятия" - Режим доступа: <http://school-work.net/zagadki/prochie/>
- 5.Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
- 6.Проектная деятельность учащихся / авт.-сост. М.К.Господникова и др.. <http://www.uchmag.ru/estore/e45005/content>
7. Онлайн редактор «Румтуду»